

1. C. Delitala, **C. Federici**, A. Taddeucci. *Uranium and Thorium Isotopes in Minerals from the "Cetara - Serrara Fontana" Tuff (Ischia Island, Italy). A Tentative Radiometric Dating.* «Bulletin volcanologique», 38, 4(1974), p.1015-1022.
2. **C. Federici**, A. Taddeucci. *Indagine radiometrica sull'età del tufo di Cetara - Serrara Fontana (Isola di Ischia). Risultati preliminari.* «Rendiconti della Società italiana di mineralogia e petrografia», 30(1975), p.695-704.
3. L. Deffenu, S. Lombardi, **C. Federici**. *An Introductory Note on Statistical Analysis of Physio-Chemical Characteristics of Natural Waters. Application to Some Central Appennines Spring Waters.* «Accademia nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali», s. VIII, 59, 1-2(luglio-agosto 1975) p.1-15.
4. **C. Federici**, M. Hey. *Problems Involved in the Restoration of a Mercator Atlas*, ICOM Committee for Conservation, 4th Triennial Meeting, Venice 1975, 75/15/11(preprint).
5. C. Federici. *Post fata resurgo.* «Il Ponte», XXXV, 1(31 gennaio 1979), p.91-97.
6. A. M. Adorasio, **C. Federici**. *Un manufatto medievale poco noto: il codice.* «Archeologia medievale», 7(1980), p.483-506.
7. C. Federici. *Metodologia e prassi dell'analisi archeologica nello studio dei materiali librari.* «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 36(1980), p.337-354.
8. C. Federici. *Archeologia del libro, conservazione, restauro ed altro. Appunti per un dibattito.* In: *Oltre il testo*, a cura di R. Campioni, Bologna: Istituto per i beni artistici culturali naturali della Regione Emilia-Romagna, 1981, p.13-20.
9. A. M. Adorasio, **C. Federici**. *Per una storia della biblioteca dei duchi d'Urbino: primo contributo allo studio delle legature.* «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 37(1981), p.5-18.
10. A. M. Adorasio, E. Casamassima, **C. Federici**, G. Guasti, L. Rossi. *Primo resoconto dell'indagine strutturale e conservativa sui codici malatestiani di Cesena.* «Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna. Informazioni», 5 (marzo 1982), p.4-15.
11. **C. Federici**, L. Gattorta. *Le antiche pergamene svelano i loro segreti.* «Antiqua», 7, 3 (maggio-giugno 1982), p.53-54.
12. C. Federici. *Le passage du Nord-Ouest.* «Gazette du livre médiéval», 1(automne 1982), p.5-7.
13. C. Federici. *Intervento.* in *Il film come bene culturale. Atti del Convegno, Venezia, 25-29 marzo 1981.* Venezia 1982, p.62-3 [Manoscritti Veneziani n° 7]

Carlo FEDERICI. Elenco delle pubblicazioni, dicembre 2015

14. *Il libro. Arte tecnologia conservazione.* a cura di **C. Federici** e A. Quercia Tamburini, Roma, Istituto centrale per la patologia del libro, 1982 (Catalogo della mostra. Napoli, ottobre 1982 - febbraio 1983)
15. **C. Federici**, L. Rossi. *Manuale di conservazione e restauro del libro.* Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1983 [NIS, I manuali, 11]
16. C. Federici. *Recensione di G. Guasti, L. Rossi, Contributi ai problemi della conservazione: alcuni strumenti*, Firenze: Giunta Regionale Toscana - La Nuova Italia Editrice, 1982 (*Archivi e biblioteche*, 5). «Bollettino di informazioni dell'Associazione Italiana Biblioteche», n.s., 23, 2(aprile-giugno 1983), p.240-242.
17. F. Berti, **C. Federici**, T. Gregori. *Pergamene di età romana dal territorio ferrarese: ritrovamento, studio analitico e restauro.* «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», XXXVIII (1982-83), p.7-26.
18. C. Federici. *Toute la lumière sous le parchemin (ou sous le papier).* «Gazette du livre médiéval», 2 (printemps 1983), p.18-21.
19. C. Federici. *Notes de lecture.* «Gazette du livre médiéval», 2 (printemps 1983), p.23-24.
20. C. Federici. *Filigraanes et bétagraphie.* «Gazette du livre médiéval», 4 (printemps 1984), p.22-25.
21. C. Federici. *Notizie ed indagini sulla pergamena utilizzata come 'ammortizzante' negli strati preparatori.* In: *Quando Spoleto era romanica.* Roma: Multigrafica, 1984 (Catalogo della mostra. Spoleto, 30 giugno-29 luglio 1984), p.79-80.
22. C. Federici. *Il restauro librario. Riflessioni sul metodo e sull'organizzazione.* In: *Bulletin*, Milano: Jaca Book, 1984, p.13-5.
23. C. Federici. *Il maestro e Gisella ovvero considerazioni sull'onore degli archeologi del libro.* «Bit. Biblioteche in Toscana», 1, 4(ottobre-dicembre 1984), p.22-23.
24. **C. Federici**, M. Massimi, O. Spada. *Un restauro «archeologico».* «Bollettino d'informazioni dell'Associazione Italiana Biblioteche», n. s., 25, 1 (gennaio-marzo 1985), p.3-19.
25. A. Di Majo, **C. Federici**, M. Palma. *La pergamena dei codici altomedievali italiani. Indagine sulle specie animali utilizzate.* «Scriptorium», XXXIX (1985), 1, p.3-12.
26. P. Canart, **C. Federici.** *Les lampes à rayons ultraviolets.* «Gazette du livre médiéval», 6 (printemps 1985), p.22-24

27. C. Federici. *Recensione* di: F. Flieder, M. Duchein. *Livres et documents d'archives: sauvegarde et conservation*. Paris, 1983, «Bollettino d'informazioni dell'Associazione Italiana Biblioteche», n. s. XXV, 3 (luglio-settembre 1985), p.383-385.
28. C. Federici. *Uso o conservazione? Un falso dilemma*. «Gazette du livre médiéval», 7(automne 1985), p.1-4.
29. C. Federici. *Methodology and practice of archaeological analysis in the study of book materials*. In: *The Conservation of Library and Archive Property, 2 European Postgraduate Course, Rome, Aprile 1980*, edited by M. Lilli Di Franco, M. T. Locurcio Rasola, T. Hackens. Ravello: Centre Universitaire Européen pour les biens culturels, 1985, p.261-74 [Pact 12].
30. C. Federici. *Modalità e requisiti per l'accesso alla professione di restauratore*, in F. L. F. P. CGIL (...), *Giornata di studio sul ruolo degli archivi... Convegno "il restauro": una necessità per la cultura e per l'occupazione, Firenze, 21 giugno 1985*, Atti a cura di L. Rossi, Roma, editrice Gela, s.i.d., p.130-2.
31. **C. Federici**, M. Hey, F. Serena di Lapigio. *Conservazione e restauro delle opere d'arte su carta. I procedimenti di pulitura*. «Bollettino ICPL», XXXIX (1984-85), p.57-74.
32. A. M. Adorasio, **C. Federici**. *Aspetti tipologici di legature feltresche*. In: *Federico da Montefeltro. Lo Stato, le Arti, la Cultura*. Roma, 1986, p.51-60.
33. C. Federici. *Un progetto di censimento informatizzato delle legature medievali italiane*. «Gazette du livre médiéval», 8 (printemps 1986), p.10-3.
34. M. Ansalone, A. Di Majo, **C. Federici**, L. Mita. *Japanese Paper for Restoration. Some Chemical and Mechanical Test*. In: *The Institute of Paper Conservation, 10th Anniversary Conference, New Directions in Paper Conservation, Oxford, 14-18 April 1986, Conference Notes*, p.C16-20.
35. **C. Federici**, K. Houlis, P. Quilici. *I "ferri" impressi sulle coperte delle legature. Proposta di codificazione*. «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 40 (1986), p.41-124.
36. C. Federici. *Recensione* di: Centre National de la Recherche Scientifique, Centre Regional de Publication de Paris. *Analyse et conservation des documents graphiques et sonores. Travaux du Centre de Recherche sur la Conservation des Documents Graphiques 1982-83*. Paris: CNRS, 1984. «Bollettino d'informazioni Associazione Italiana Biblioteche», n.s. XXVI, 4(ottobre-dicembre 1986), p.500-506.
37. M. Ansalone, A. Di Majo, **C. Federici**, L. Mita. *La connotazione dei materiali impiegati nel restauro. Le carte giapponesi*. «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 40 (1986), p.7-40.

Carlo FEDERICI. Elenco delle pubblicazioni, dicembre 2015

38. C. Federici. *Conoscenza, conservazione e restauro. Problemi e prospettive.* In: *Table ronde "Livres et Manuscrits", Ravello, 24-26 octobre 1986.* «Pact News», 19 (septembre 1987), p.63-66.
39. C. Federici. *CLEM e dintorni.* «Clemnewsletter», 1(dicembre 1987), p.2-3.
40. A. Costantini, **C. Federici.** *La rilegatura del materiale librario contemporaneo come restauro preventivo. Problemi e tecniche.* «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 41 (1987), p.153-196.
41. C. Federici. *Dalla tecnologia antica al moderno restauro: il censimento delle legature medievali come paradigma di una nuova conservazione.* In: Consiglio nazionale delle ricerche, Comitato nazionale per le scienze storiche, filosofiche e filologiche. *Problemi del restauro in Italia. Atti del Convegno nazionale. Roma, 3-6 novembre 1986.* Udine: Campanotto, 1988, p.191-196 (Zeta Università; 7).
42. **C. Federici**, K. Houlis. *Legature bizantine vaticane.* Roma: Istituto centrale per la patologia del libro - Fratelli Palombi Editori, 1988.
43. C. Federici. *Il censimento delle legature medievali conservate nelle biblioteche italiane.* in: Ministero per i beni culturali e ambientali, Biblioteca nazionale universitaria di Torino - Regione Piemonte, Assessorato alla cultura. *Atti del Convegno. Tutela e conservazione del materiale librario. Torino, 26-27 gennaio 1987.* Torino: Regione Piemonte, 1989, p.123-128.
44. A. Di Majo, **C. Federici**, M. Palma. *Indagine sulla pergamena insulare.* «Scriptorium», 42(1988), 2, p.131-139.
45. **C. Federici**, L. Mita, M. Pezzano. *Nota sulle caratteristiche tecnologiche delle tavolette lignee vaticane.* In: R. Pintaudi, P.J. Sijpesteijn. *Tavolette lignee e cerate da varie collezioni.* Firenze: Gonnelli, 1988, p.200-242 (*Papirologica fiorentina*, 18).
46. C. Federici. *La legatura dei libri antichi.* «Il Curioso, bollettino del Club Treccani», 4 (dicembre-gennaio 1989-90), p.16-17.
47. C. Federici. *Restauro e ricerca scientifica. Riflessioni sui limiti e sulle necessità.* «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 42(1988), p.97-108.
48. P.Canart, **C. Federici**, S. Rizzo. *Déclaration des droits du manuscrit, du lecteur et du conservateur.* «Gazette du livre médiéval», 14(Printemps 1989), p.1-4.
49. *Per una didattica del restauro librario. Diario del corso di formazione per assistenti restauratori della Regione Siciliana.* A cura di **C. Federici** e M. C. Romano, con un'appendice di G. Cimino. Palermo: Biblioteca centrale della Regione siciliana, 1990 (Sicilia Biblioteche, 16).

Carlo FEDERICI. Elenco delle pubblicazioni, maggio 2023

50. **C. Federici**, E. Ornato. *Progetto carta*. «Gazette du livre médiéval», 16 (printemps 1990), p.1-8.
51. **C. Federici**, G. Guasti, L. Rossi. *Artigiani della legatura a Cesena nel XV secolo. Materiali e tecniche*. In: *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age. III. Fabrication et consommation de l'oeuvre*. Editeur X. Barral I Alted. Paris: Picard, 1990, p.357-369.
52. C. Federici. *Presentazione della scheda di censimento delle legature medievali*. «Bollettino dell'Istituto centrale per la patologia del libro», 44-45 (1990-91), p.103-127.
53. P.Canart, P.Del Carmine, **C. Federici**, F. Lucarelli, J. D. MacArthur, P.A. Mandò, M. Maniaci, M. Palma. *Recherches préliminaires sur les matériaux utilisés pour la réglure en couleur dans les manuscrits grecs et latins*. «Scriptorium», 45 (1991), 2, p.205-225.
54. C. Federici. *Prefazione*. In: M. Cavalli, F. Terlizzi. *Legature di pregio in Angelica. Secoli XV-XVIII*. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991, p.VII-X.
55. C. Federici. *Premessa*. In: P. Munafò, N. Muratore. *Immagini di città raccolte da un frate agostiniano alla fine del XVI secolo*. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991, p.3-5.
56. C. Federici. *Emanuele Casamassima ed il restauro dei libri*. «Medioevo e Rinascimento», n.s., 2 (1991), p.193-202.
57. A. Di Majo, **C. Federici**, M. Palma. *Die Tierhautbestimmung des Pergaments der italienischen «Chartae Latinae Antiquiores»*. In: *Pergament. Geschichte, Struktur, Restaurierung, Herstellung*. Hrg. von P.Rueck. Sigmaringen: Thorbecke, 1991, p.47-55 [Historische Hilfswissenschaften, 2].
58. C. Federici. *Sulle scuole per restauratori*. «Cabnewsletter», 1 (luglio agosto 1992), p.4.
59. C. Federici. *MURST, MBCA e la formazione dei conservatori*. «Cabnewsletter», 2 (settembre-ottobre 1992), p.8-12.
60. C. Federici. *La legatura medievale*. Roma - Milano: Istituto centrale per la patologia del libro - Editrice Bibliografica, 1993, 2 voll.
61. P.Baldi, G. Bonsanti, **C. Federici**. *Restauro a tre voci*. «IBC.Informazioni, commenti, inchieste sui beni culturali», 1, 2-3 (marzo-giugno 1993), p.54-56.
62. *Recensione* di: M. Copedè. *La carta e il suo degrado*. Firenze: Nardini, 1991. «Cabnewsletter», 6 (maggio-giugno 1993), p.15.
63. *Riflessioni sul restauro*. «Cabnewsletter», 8 (settembre-ottobre 1993), p.6-10.

64. C. Federici. *Recensione di: Codices et livres liturgiques en Vallée d'Aoste (XI^e-XVIII^e siècles)*. Aoste: Région Autonome de la Vallée d'Aoste, 1993. «Cabnewsletter», 8 (settembre-ottobre 1993), p.15-16.
65. P. Busonero, **C. Federici**, P.F. Munafò, E. Ornato, M.S. Storace. *L'utilisation du papier dans le livre italien à la fin du Moyen Age*. In: *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques*. edited by M. Maniaci and P.F. Munafò, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993, p.395-450 [Studi e Testi, 357-358]
66. **C. Federici**, F. Pascalicchio. *A Census of Medieval Bookbindings. Early Examples*. In: *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques*. edited by M. Maniaci and P.F. Munafò. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993, p.201-238 [Studi e Testi, 357-358].
67. F. Bianchi - P.Canart - **C. Federici** - D. Muzerelle - E. Ornato - G. Prato, *La structure matérielle du codex dans les principales aires culturelles de l'Italie du XI^e siècle*. In: *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques*. edited by M. Maniaci and P.F. Munafò. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993, p.363-452 [Studi e Testi, 357-358].
68. D. Attanasio, D. Capitani, **C. Federici**, M. Paci, A. L. Segre. *Electron Paramagnetic Resonance and ¹H and ¹³C NMR Study of Paper*. In: *Multidimensional Spectroscopy of Polymers*. Edited by Marek W. Urban and Theodore Provder. Washington: American Chemical Society, 1995, p.335-353.
69. D. Attanasio, **C. Federici**, N. Perenze, A.L. Segre. *ESR Spectroscopy of Ancient Paper Samples*. In: *European ESR Meeting on Recent Advances and Applications to Organic and Bioorganic Materials*. Paris, 5-9 September 1994.
70. M. Paci, **C. Federici**, D. Capitani, N. Perenze, A.L. Segre. *NMR study of paper*. «Carbohydrate Polymers», 26 (1995), p.289-297.
71. C. Federici. *Enseigner la conservation: pourquoi? comment?* «Gazette du livre médiéval», 26 (Printemps 1995), p.27-35.
72. C. Federici. *Quale conservatore per il terzo millennio?* «Cabnewsletter», numero unico (luglio-dicembre 1995), p.21-26.
73. D. Attanasio, D. Capitani, **C. Federici**, A. L. Segre. *Electron Spin Resonance Study of Paper Samples Dating from the Fifteenth to the Eighteenth Century*. «Archaeometry», 37, 2 (1995), p. 377-384.
74. C. Federici. *What Kind of Book Conservators in the Third Millennium? The State-of-the-art in Italy and Some Proposals for the Future*, «International Preservation News», 11 (December 1995), p.12-13
75. C. Federici. *Si tutela esponendo?* In: *Segreti in vetrina. Utilità e danno per la storia delle mostre di libri, documenti e cimeli*. A cura di Claudio Leonardi. Firenze: Fondazione Ezio Franceschini, 1996, p.39-49.

76. M. Ansalone, A. Di Majo, **C. Federici**, L. Mita. *Vacuum Conservation of Archive and Library Materials*. In: *International Conference on Conservation and Restoration of Archive and Library Materials*, Erice, CCSEM, 22th-29th April 1996, Pre-prints. Roma: Istituto centrale per la patologia del libro, 1996, p.743-759.
77. M. L. Agati, P. Canart, **C. Federici**. *Giovanni Onorio da Maglie*, «instaurator librorum graecorum» à la fin du Moyen Âge. «Scriptorium», 50 (1996), 2, p.363-369.
78. **C. Federici**, A. Di Majo, M. Palma. *The Determination of Animal Species Used in Medieval Parchment Making: Non-Destructive Identification Techniques*. In: *Roger Powell. The compleat Binder*. Edited by John L. Sharpe. Turnhout: Brepols, 1996, p.146-153.
79. C. Federici. *I diversi modi di testimoniare l'alluvione*. «Cabnewsletter», n.s., 6 (novembre-dicembre 1996), p.2-4.
80. **C. Federici**, P. F. Munafò, M. S. Storace, D. Capitani, N. Perenze, A. L. Segre, M. Paci. *Ancient Paper and its NMR Characterisation*. «Science and Technology for Cultural Heritage», 5 (1), 1996, p.37-47.
81. C. Federici. *Ancora sulla Bibliothèque nationale de France, ma non solo...Dalla parte della conservazione*. «Biblioteche oggi», 1996, 6 (Luglio-Agosto), p. 66-67.
82. C. Federici. *Book Conservation Policy in Italy*. In *Actes des Troisièmes Journées Internationales d'Études de l'ARSAG. Paris, 21-25 Avril 1997*. Paris: Arsag, 1997, p.253-255.
83. **C. Federici**, L. Residori. *L'incontro europeo sulla conservazione della carta*. «Cabnewsletter», n.s., 2, 3 (maggio-giugno 1997), p.13-18.
84. C. Federici. *CABNL: lo stato della questione*. «Cabnewsletter», n.s., 2, 4 (luglio-agosto 1997), p.2-4.
85. G. Bozzacchi, **C. Federici**. *Restauro tradizionale o intervento non invasivo?* «Cabnewsletter», n.s., 2, 5 (settembre-ottobre 1997), p..2-5.
86. C. Federici. *Italian Census of Medieval Bookbindings*. In: *Book and Paper Conservation Proceedings (Ljubljana, 3-5 July 1996)*, edited by Jader Vodopivec and Natasa Golob. Ljubljana: The Archives of the Republic of Slovenia, 1997, p.119-127.
87. C. Federici. *Overview of the Italian situation regarding the preservation and conservation of library materials*. In: *European Meeting on Paper Preservation Proceedings (The Hague, 20-22 March 1997)*. The Hague: National Library of the Netherlands, 1997, p. 63-64.

88. C. Federici. *La Conservazione. Appunti a cura di Raffaella Piva.* In: *Le Biblioteche e la Città.* A cura di Raffaella Piva. Verona: Mazziana, 1997, p.45-55.
89. C. Federici. *Tavola rotonda. Formazione storico-umanistica e tecnico-scientifica nel settore dei beni culturali: esperienze a confronto. Intervento.* In: *La scienza per i beni culturali. Società Italiana per il progresso delle Scienze. Atti della LXIV Riunione. Roma, 16-18 ottobre 1997.* Roma, 1997, p. 74-80.
90. C. Federici. *Il controllo dell'ambiente di biblioteca come restauro preventivo.* In: *V Conferenza nazionale per i beni librari. La biblioteca tra spazio e progetto.* Milano: Editrice Bibliografica, 1998, p. 145-153.
91. C. Federici. *Due incontri sulla formazione dei restauratori: Atene, TEI, 26-29 marzo; Helsinki, ICOM Conservation Committee, 16-18 aprile.* «Cabnewsletter», 3, 3 (maggio-giugno 1998), p. 14-17.
92. C. Federici. *Il Convegno di York sulla conservazione delle fotografie.* «Cabnewsletter», 3, 5 (settembre-ottobre 1998), p. 8-11.
93. C. Federici. *La formazione degli addetti alla conservazione dei beni librari.* In: Ministero per i beni e le attività culturali, *Notiziario.* A cura dell'Ufficio Studi. 13, 56-58 (gennaio-dicembre 1998), p. 69-72.
94. C. Federici. *La formazione dei conservatori nel 2000.* In: *Bibliotecario nel 2000. Come cambia la professione nell'era digitale.* A cura di Ornella Foglieni. Milano: Editrice Bibliografica, 1999, p.138-145.
95. C. Federici. *Restauro tradizionale e restauro virtuale come «divergenze parallele».* «Gazette du livre médiéval», 34 (printemps 1999), p. 49-52.
96. C. Federici. *Conservazione e restauro.* In: *Il sistema bibliotecario e il nuovo Ministero. Atti della giornata di studio tenuta a Roma il 4 febbraio 1999.* Roma: Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, 1999, p. 43-48.
97. C. Federici. *Venetie MD; Museo Correr cl. XLIV n.57. Relazione di restauro.* In: *“A volo d'uccello”. Jacopo de' Barbari e le rappresentazioni di città nell'Europa del Rinascimento.* Catalogo della mostra a cura di G. Romanelli, S. Biadene, C. Tonini. Venezia: Arsenale Editrice, 1999, p. 111-115.
98. C. Federici. *Lavorare insieme nell'era digitale: il modello italiano.* In: *L'automazione delle biblioteche nel Veneto tra gli anni '90 e il nuovo millennio. 10. Seminario Angela Vinay. Venezia: Palazzo Querini Stampalia, 29-30 gennaio 1999.* A cura di Chiara Rabitti. Venezia: Fondazione Scientifica Querini Stampalia, 2000, p. 85-88.
99. **C. Federici**, P. F. Munafò (editors; with the assistance of D. Costantini). *International conference on conservation and restoration of archival and library materials: Erice, 22nd-29th April 1996.* Palermo: G. B. Palumbo, 1999 (2 voll.)

100. M. Ansalone, A. Di Majo, **C. Federici**, L. Mita. *Vacuum Conservation of Archival and Library Materials*. In: *International conference on conservation and restoration of archival and library materials: Erice, 22nd-29th April 1996*. C. Federici, P. F. Munafò Editors (with the assistance of D. Costantini). Palermo: G. B. Palumbo, 1999, v. 2, p. 873-889.
101. Voce: C. Federici. *Beni culturali e ambientali: beni librari (restauro dei beni librari e archivistici)*. In: *Enciclopedia Italiana. Appendice 2000*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000, vol. 1, p. 169-170.
102. C. Federici. *The education and training of conservators in Italy. State-of-the-art and new proposals*. In: *The Conservation of Antiquities and Works of Art. Europe 2000. International Meeting organized by the Department of Conservation of Antiquities and Works of Art*. Athens: TEI, 1998, p. 117-123.
103. C. Federici. *Storia di un restauro*. In *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*. A cura di Marilena Maniaci e Giulia Orofino. S. i. I.: Ministero per i beni culturali e ambientali – Centro Tibaldi, 2000, p. 91-102.
104. C. Federici. *La formazione dei conservatori del patrimonio librario e documentario*. In: *La formazione dei restauratori di beni culturali in Europa. Convegno internazionale. Ferrara, 29 marzo 1999*. A cura di Luisa Masetti Bitelli. «Kermes», 39 (luglio-settembre 2000), p.25-27.
105. **C. Federici**, E. Gialdi, T. Plebani. *The Application of Velox System at the Marciana national Library of Venice in the Frame of the SAVE ART Project*. In: *Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin. Proceedings*. Editor: A. Guarino. Paris: Elsevier, 2000, vol. 2, p. 941-942.
106. F. Bossi, **C. Federici**, E. Ramos Rubert, S. Villanti. *Conservation and Restoration of the Salerno Exultet*. In: *Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin. Proceedings*. Editor: A. Guarino. Paris: Elsevier, 2000, vol.2, p. 963-967.
107. C. Federici. *The Relationship between Conservation and Book Archaeology : an Unresolvable Contradiction or a False Dilemma?* «Quinio», 2 (2000), p. 5-10.
108. M. Bicchieri, A. di Majo, **C. Federici**, L. Mita, F. Pascalicchio, M. Plossi Zappalà. *The Nitrogen Packing of Contemporary Paper as a Preservation Method*. «Quinio», 2 (2000), p.145-155.
109. C. Federici. *Linee progettuali per la costituzione di un'Emeroteca Nazionale*. «Cabnewsletter», 6, 1 (gennaio-febbraio 2001), p. 2-6.
110. **C. Federici**, P. F. Munafò. *L'Istituto centrale per la patologia del libro. Introduzione*. In: Ministero per i beni e le attività culturali – Ufficio Studi.

Carlo FEDERICI. Elenco delle pubblicazioni, dicembre 2015

- Istituzioni e politiche culturali in Italia negli anni Trenta.* A cura di V. Cazzato. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2001, t. II, p. 659-666.
111. C. Federici. *Prefazione.* In: E. Ornato, P. Busonero, P. F. Munafò, M. S. Storage. *La carta occidentale nel tardo medioevo.* Roma: Istituto centrale per la patologia del libro, 2001, t.I, p. IX-XIX.
112. C. Federici. *Inventari e documenti come fonti per un'archeologia del libro medievale.* In: *Libri, lettori e biblioteche dell'Italia medievale (secoli IX-XV). Atti della Tavola rotonda italo-francese (Roma, 7-8 marzo 1997).* A cura di G. Lombardi e D. Nebbiai Dalla Guarda. Roma – Paris: ICCU - CNRS, 2001, p. 147-163.
113. C. Federici. *Scegliere o sciogliere?* In: *Conservare il Novecento. Convegno nazionale. Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali. 25-26 marzo 2000.* A cura di M. Messina e G. Zagra. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2001, p. 99-102.
114. C. Federici. *Le scuole di alta formazione per la conservazione e il restauro.* In: *La formazione per la tutela dei beni culturali. Atti del Convegno internazionale di studi del 25-26 maggio 2000.* A cura di W. Vaccaro. Roma: Graffiti, 2001, p. 19-26 [Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, 10/2001].
115. C. Federici. *Qualche chiosa sul restauro cosiddetto "virtuale".* «Kermes», 14, 43 (luglio-settembre 2001), p. 9-10.
116. F. Botti, I. Ceccopieri, **C. Federici**, M. Massimi, A. Torroncelli. *Il restauro della Historia Plantarum.* «Kermes», 14, 43 (luglio-settembre 2001), p. 25-32.
117. C. Federici. *Planning Guidelines for an Italian Newspaper Library. Part 1.* «The Abbey Newsletter», 25, 1 (June 2001), p.5-6.
118. C. Federici. *Planning Guidelines for an Italian Newspaper Library. Part 2.* «The Abbey Newsletter», 25, 2 (August 2001), p. 19-20.
119. C. Federici. *La riforma del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e i progetti in corso per le Scuole di alta formazione del restauro.* In: *Arteinformazione. L'identità italiana per l'Europa.* A cura di : L. Branchesi, E. Crispolti, M. Dalai Emiliani. Roma: Donzelli, 2001, p. 193-195.
120. C. Federici. *Prevenzione indiretta e prevenzione diretta negli archivi e nelle biblioteche.* «Cabnewsletter», 6, 5 (settembre-ottobre 2001), p. 2-6.
121. C. Federici. *Conservazione/archeologia del libro. Contraddizione insanabile o falso dilemma?* «Kermes», 14, 44 (ottobre-dicembre 2001), p. 41-46.
122. C. Federici. *Cosa fanno oggi i «patologi del libro»?* «Cabnewsletter», 6, 6 (novembre-dicembre 2001), p. 2-5.

Carlo FEDERICI. Elenco delle pubblicazioni, maggio 2023

123. C. Federici. *La ricerca per la conservazione e il restauro*. In: Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL. *Conservazione e salvaguardia delle opere d'arte su carta: stampe e disegni. Atti delle giornata di studio: Roma, 27 giugno 2001*. A cura di A. Graniti. Estratto dal vol. 119, *Memorie di Scienze Fisiche e Naturali*, «Rendiconti dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL», s. V, vol. XXV, p. II, t. I, 2001. Roma 2002, p. 123-127.
124. C. Federici. *Restauratori (s)qualificati*. «Cabnewsletter», 1, 7 (gennaio-febbraio 2002), p. 6-7.
125. C. Federici. *Per un'emeroteca nazionale*. In: *Conservare il Novecento: la stampa periodica. Atti del II Convegno nazionale. Ferrara, 29-30 marzo 2001. Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali*. A cura di M. Messina e G. Zagra. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2002, p. 68-76.
126. C. Federici. *La legge Merloni/ter: discussione aperta*. «Kermes», 15, 45 (gennaio-marzo 2002), p. 61-62.
127. C. Federici. *Prevenire costa meno che curare*. In: *bibliotECONOMIA: dalla cooperazione all'integrazione. 12° Seminario Angela Vinay. Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 2/3 marzo 2001*. A cura di C. Rabitti. Venezia: Fondazione Querini Stampalia, 2002, p. 56-63.
128. C. Federici. *Prevenzione indiretta e prevenzione diretta negli archivi e nelle biblioteche*. In: Archivio di Stato di Milano. Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica. *Prevenire è meglio che curare: la conservazione preventiva, ovvero come ottenere i migliori risultati possibili con risorse limitate*. A cura di M. B. Bertini. Milano: Archivio di Stato, 2002, p. 235-242.
129. C. Federici. *La legatura*. In: M. Maniaci. *Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi bibliografia recente*. Roma: Viella, 2002, p. 145-151.
130. B. Blümich, S. Anferova, S. Sharma, A. L. Segre, **C. Federici**. *Degradation of historical paper: nondestructive analysis by the NMR-MOUSE*. «Journal of Magnetic Resonance», 161 (2003), p. 204-209.
131. C. Federici. *Problemi di restauro: l'esperienza dell'Istituto di Patologia del Libro*. In: *Il patrimonio culturale musicale e la politica dei beni culturali*. Roma: Graffiti, 2003, p. 164-167 [Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, 14].
132. C. Federici. *Le erbe risanate*. «Alumina», 1, 2 (luglio-settembre 2003), p. 46-49.
133. C. Federici. *Il restauro e la conservazione*. In: *Il Frammento Sabatini. Un documento per la storia di San Vincenzo al Volturno*. A cura di G. Braga. Roma: Viella 2003, p. 45-50.

134. C. Federici. *Conservazione libraria e storia delle biblioteche*. In: *La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici. Convegno nazionale. L'Aquila, 16-17 settembre 2002*. A cura di A. Petrucciani e P. Traniello. Roma: Associazione Italiana Biblioteche 2003, p. 11-20.
135. C. Federici. *Sul fallimento dell'archeologia del libro*. «Gazette du livre médiéval», 45 (autumne 2004), p. 50-55.
136. Regione Lombardia. Culture, Identità e Autonomie della Lombardia. *Conferenza di organizzazione delle biblioteche lombarde. Milano, 15 novembre 2004*. A cura di **C. Federici** e C. Musu. Milano [s. n.], 2005.
137. *Professione bibliotecario. Come cambiano le strategie di formazione*. A cura di **C. Federici**, C. Gamba, M. L. Trapletti. Milano: Editrice Bibliografica, 2005.
138. C. Federici. *A, B e C. Dialogo sulla conservazione di carte vecchie e nuove*. Venezia – Roma: Regione del Veneto – Carocci editore, 2005.
139. C. Federici. *Postfazione*. Per D. Muzerelle. *Inconstantes empreintes ! Remarques sur l'interprétation de quelques frottis de reliure*. «Gazette du livre médiéval», 48 (Printemps 2006), p. 48-50.
140. **C. Federici**, A. Gasparotto. *Intervista su A, B e C. Dialogo sulla conservazione di carte vecchie e nuove*. In *Giornata delle Biblioteche del Veneto. VII edizione. Tutelare e Cooperare: politiche e iniziative regionali per la valorizzazione del patrimonio librario e lo sviluppo delle biblioteche. Verona, 11 novembre 2005*. Verona: Regione del Veneto, 2006, p. 25-30.
141. C. Federici. *La conservazione dei materiali librari*. In: *Biblioteconomia: principi e questioni*. A cura di G. Solimine e P. G. Weston. Roma: Carocci, 2007, p. 379-394.
142. C. Federici. Recensione di: Fernando Báez, *Storia universale della distruzione dei libri: dalle tavolette sumere alla guerra in Iraq*. «Biblioteche oggi», 2007, 6 (Luglio-Agosto), p. 74-76.
143. C. Federici. *Le biblioteche, la conservazione e il restauro*. In: *Parole legate. Artigianato d'arte nelle legature dei fondi storici della Biblioteca Bertoliana*. Testi di G. Barbieri, C. Federici, S. Merlo, V. I. Stoichita, M. Zanetti. Vicenza: Biblioteca Civica Bertoliana – Intesa S. Paolo, 2007, p. 11-15.
144. C. Federici. *Il progetto di riqualificazione del Deposito manoscritti della Biblioteca apostolica vaticana*. «Biblioteche oggi», 2007, 8 (Ottobre), p. 47-52.
145. **C. Federici** – M. M. Morales – M. Zanetti. *Il restauro del libro tra Roma e Buenos Aires. La restauración del libro entre Roma y Buenos Aires*. Roma: Istituto Italo-Latino Americano, 2008, 110 p.

Carlo FEDERICI. Elenco delle pubblicazioni, maggio 2023

146. C. Federici. *Recensements des reliures et réseaux internationaux*. In : *La reliure médiévale. Pour une description normalisée*. Editée par G. Lanoë. Turnhout: Brepols, 2008, p. 43-46.
147. C. Federici. *Cronache dalla conservazione. 1. La crisi*. «AIB Notizie», 20 (2008), 10/11, p. 22.
148. C. Federici. *Cronache dalla conservazione. 2. Come si conservano i libri oggi ?* «AIB Notizie», 21 (2009), 1, p. 23.
149. *La descrizione archeologica del Codice 29*. In: *Carte scoperte. Il restauro del codice 29 della Biblioteca del Seminario vescovile di Padova*. A cura di L. Granata. Padova: Nova Charta, 2009, p. 58-75.
150. C. Federici. *Cronache dalla conservazione. 3. La formazione dei bibliotecari e quella dei restauratori*. «AIB Notizie», 21 (2009), 2, p. 25.
151. C. Federici. *Cronache dalla conservazione. 4. Studiare per la conservazione*. «AIB Notizie», 21 (2009), 3, p. 13.
152. C. Federici. *Cronache dalla conservazione. 5. La prevenzione (prima parte)*. «AIB Notizie», 21 (2009), 4, p. 23.
153. C. Federici. *Risposta ad Armida Batori*. «AIB Notizie», 21 (2009), 4, p. 26.
154. C. Federici. *Cronache dalla conservazione. 6. La prevenzione (seconda parte)*. «AIB Notizie», 21 (2009), 5, p. 14.
155. C. Federici. *Histoire et théorie de la conservation du livre*. In: *Sauvegarde des bibliothèques du désert. Matériaux didactiques*. Par A. Giacomello et A. Pesaro. Udine: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Centro di Catalogazione e Restauro dei Beni culturali, 2009, p. 54-68.
156. C. Federici. *Profilo di competenza e formazione del restauratore. Note di un testimone*. «Kermes» 75 (luglio-settembre 2009), p.29-33,
157. C. Federici. *Cronache dalla conservazione. 7. La prevenzione (terza parte)*. «AIB Notizie», 22 (2010), 1, p. 8-9.
158. C. Federici. *Cronache dalla conservazione. 8. La manutenzione*. «AIB Notizie», 22 (2010), 2, p. 12-13.
159. C. Federici. *La “nuova” Biblioteca Teresiana di Mantova. Il piano di conservazione del materiale librario e documentario*. «Biblioteche oggi» 27, 2 (marzo 2010), p. 49-51.
160. **C. Federici** – L. Vaccani. *Conservare in rete. Obiettivi, strumenti e strategie*. In: *Salva con nome. Il Novecento da conservare nelle biblioteche pubbliche in rete. Atti del convegno promosso in occasione dei quarant'anni della Biblioteca Comunale don Lorenzo Milani (San Martino Buon Albergo, 4 dicembre 2009)*. A

Carlo FEDERICI. Elenco delle pubblicazioni, dicembre 2015

cura di G. Penazzi. Comune di San Martino Buon Albergo: Biblioteca Comunale don Lorenzo Milani, 2010, p. 19-38.

161. C. Federici. *La conservazione dei manoscritti: lo stato della questione*. In: *La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza. Esperienze, metodologie, prospettive. Atti del Convegno internazionale di studi. Viterbo, 4-5 marzo 2009*. A cura di S. Maddalo e M. Torquati. Roma: Istituto storico italiano per il medio evo, 2010, p. 195-206.
162. *Cronache dalla conservazione. 9. La manutenzione. II parte*. «AIB Notizie», 22 (2010), 3, p. 11.
163. C. Federici. *Cronache dalla conservazione. 10. La manutenzione. III parte*. «AIB Notizie», 22 (2010), 4, p. 10.
164. C. Federici. *Cronache dalla conservazione. 11. La disinfestazione con atmosfere modificate*. «AIB Notizie», 22 (2010), 5, p. 9.
165. **C. Federici** – C. Guerra. *Preservation in an Italian Library: Mantova, Biblioteca Teresiana*, «International Preservation News», 53 (May 2011), p. 30-32.
166. C. Federici. *I rischi della conservazione*. «Biblioteche oggi», 28, 8 (settembre 2011), p. 71-73.
167. C. Federici. *Digitale: toccasana o veleno?* «La Fabbrica del Libro», 18, 1 (2012), p. 2-5.
http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2017/01/01_federici-02-05.pdf
168. **C. Federici** – M. Zanetti. *Book archaeology as a conservation discipline*. In: *Memorias del Congreso Internacional Las Etades del Libro*. M. Garone Gravier, I. Galina y L. Godinas (Eds.). Ciudad de México: IIB-UNAM, 2012, p. 7-21.
[<http://www.etadesdelibro.unam.mx/memorias/EtadesdelLibro2012.epub>]
169. C. Federici. *Note sulla conservazione e il restauro dei libri*. «Fogli» 34 (2013), p. 1-7.
170. M. Bronzato, P. Calvini, **C. Federici**, S. Bogialli, G. Favaro, M. Meneghetti, M. Mba, M. Brustolon, A. Zoleo. *Degradation Products from Naturally Aged Paper Leaves of a 16th-Century-Printed Book: A Spectrochemical Study*. «Chemistry. A European Journal», 19, 29 (July 2013), p. 9569–9577.
171. C. Federici. *La descrizione archeologica*. In: *Restauro di due codici del XV secolo*. A cura di A. Giacomello e A. Pesaro. Passariano di Codroipo: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Centro di catalogazione e restauro dei beni culturali 2013, p. 64-83.

Carlo FEDERICI. Elenco delle pubblicazioni, maggio 2023

172. C. Federici. *Intervista sulla conservazione*. In: *Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina*. A cura di A. M. Piazzoni. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2013, p. 533-540.
173. **C. Federici**, M. Bernasconi, G. Manfrè. *La conservazione del patrimonio librario della Biblioteca*. In: *La Biblioteca Comunale Teresiana tra storia e futuro*. A cura di C. Guerra. Mantova: Publi Paolini, 2014, p. 87-108.
- 174.A. Zoleo, L. Nodari, M. Rampazzo, F. Piccinelli, U. Russo, **C. Federici**, M. Brustolon. *Characterization of Pigment and Binder in Badly Conserved Illuminations of a 15th-Century Manuscript*. «Archaeometry», 56, 3 (2014), p. 496–512.
- 175.**C. Federici**, F. Macchi. *Le materie dei libri. Le legature storiche della Biblioteca Teresiana*. Mantova: Publi Paolini, 2014.
176. **C. Federici**, G. Orti, *L'imbrunimento come criterio di qualità delle carte utilizzate nei libri a stampa dei secoli XV e XVI*. «Gazette du livre médiéval», 61 (2014), p. 55-67.
177. C. Federici. *La conservazione del patrimonio bibliografico*. In: *Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni*. A cura di G. Solimine e P.G. Weston. Roma: Carocci, 2015, p. 523-544.
178. M. Bronzato, P. Calvini, **C. Federici**, A. L. Dupont, M. Meneghetti, V. Marco, B. Biondi, A. Zoleo. *Degradation by-products of ancient paper leaves from wash waters*. «Analytical Methods, Royal Society of Chemistry», 7 (2015), pp.8197-8205. [10.1039/C5AY01114K . hal-01490972]
179. **C. Federici** – M. Zanetti. *Le legature dei libri di Aldo*. In: *Aldo Manuzio. La costruzione del mito*. A cura di M. Infelise. Venezia: Marsilio, 2016, p. 198-225.
180. **C. Federici** – M. Zanetti. *How many Aldine binderies were there?*. In: (a cura di): Golob N.; Vodopivec J., *Bookbindings. Theoretical approaches and practical solutions.*, p. 122-152, TURNHOUT: Brepols 2017, p. 122-152 [BIBLIOLOGIA, vol. 45].
181. **C. Federici**, G. Guasti. *Florence 1966: histoire de l'inondation, l'inondation dans l'histoire*. «La Revue de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg», 21 (Printemps 2020), p. 24-37.
182. A Zoleo, M. Zanetti, **C. Federici**. *Dalla materia del libro, all'arte e alla storia: in contributo della chimica alla conoscenza del manoscritto*. «Filigrane. Culture letterarie», 2, 2 (2021), p. 125-138.
183. C. Federici. *Legature «alla greca» tra gli stampati vaticani*. In: (a cura di) C. Pasini e F. D'Aiuto, *Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di mons. Paul Canart. Città del Vaticano, 21 settembre 2018. Atti*, Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana 2022, p.251-258.

